



CONCORSO DI ELEGANZA PER BICICLETTE

GAIOLE IN CHIANTI – VENERDI 2 OTTOBRE 2026

REGOLAMENTO

PERCHÉ UN CONCORSO D'ELEGANZA DEDICATO ALLA BICICLETTA

Eleganza e bicicletta sono un connubio fin dalle origini. Non a caso la Draisina di Karl Drais, considerata la capostipite di tutti i velocipedi, fu inventata per allietare i giovani nobili. Nei due secoli seguenti, la bicicletta avrebbe assunto molte altre identità rispetto al mezzo da puro svago, arrivando ad appropriarsi di un'eleganza tutta sua, fatta di design, tecnologia, materiali e naturalmente tocco d'artista, se andiamo a parlare dei grandi telaisti che hanno contraddistinto l'inarrivabile produzione italiana e non solo.

Il Concorso d'Eleganza di Gaiole in Chianti, organizzato da **Eroica** in partnership con **Biciclette d'epoca**, la rivista di riferimento del settore, vuole essere un tributo all'eleganza della bicicletta e alla sua storia, valorizzando sia il mezzo in sé, come accade nei prestigiosi concorsi automobilistici, sia il connubio con chi quella bicicletta la inforca e la presenta, perché anche l'abbigliamento è importante quando si parla di ciclostoriche.

L'importanza dell'eleganza la lasciamo spiegare bene a Giancarlo Brocci, ideatore di Eroica: «Nato goffo e tozzo, in bici sono uno dei ciclisti più brutti da vedere e di niente mi intendo circa la meccanica ed i suoi meravigliosi arcani. Dell'eleganza, per , apprezzo tutto, come si ammira ogni cosa di cui non si è capaci, ne colgo la virtù di migliorare mondo e rapporti umani. In bici è pregio raro dei campioni veri, la simbiosi del gesto con mezzo e abbigliamento: una dote speciale che migliora la vita. Anche la mia, di inelegante genetico».

1. ORGANIZZATORI E GIURIA

Il Concorso d'Eleganza per biciclette (d'ora in poi CdE) di Gaiole in Chianti 2026 è organizzato da **Eroica** in partnership con la rivista **Biciclette d'Epoca**, punto di riferimento del settore del ciclismo

vintage, che si avvarrà della collaborazione di musei, associazioni ed esperti nel campo del restauro e del collezionismo per la composizione della Giuria.

2. FINALITÀ

- La finalità del CdE è quella di promuovere la cultura della bicicletta e l'uso della stessa nel corso degli eventi Eroica e in quelli partner, valorizzando anche la componente dell'abbigliamento coevo e curato nei dettagli.
- Scopo del concorso è valorizzare gli esemplari sottoposti alla Giuria dando loro dei riconoscimenti che possano evidenziarne non solo il valore storico, tecnico e stilistico ma anche la grande passione per il restauro dimostrata dai proprietari, nel pieno rispetto dello spirito partecipativo di Eroica e della rigorosità di Biciclette d'Epoca.

3. CATEGORIE IN GARA

Tutte le biciclette presentate apparterranno a due macro categorie principali così definite:

- **Conservate:** biciclette non riverniciate né rinichelate o ricromate, alle quali non sono stati fatti significativi interventi di sostituzione dei pezzi.
- **Restaurate:** biciclette riportate simili al nuovo grazie agli interventi di restauro.

Stanti queste definizioni, le categorie in concorso sono le seguenti (9 in tutto):

- A) Pre-1930 Corsa Conservato
- B) Pre-1930 Corsa Restaurato
- C) 1930/1959 Corsa Conservato
- D) 1930/1959 Corsa Restaurato
- E) 1960/1987 Corsa Conservato
- F) 1960/1987 Corsa Restaurato
- G) Da Viaggio o da Città, Conservato e Restaurato, fino al 1987.
- H) Sportive, Conservato e Restaurato, fino al 1987.
- I) Pieghevoli, Conservato e Restaurato, fino al 1987.

Note:

1. La tipologia di bicicletta verrà individuata secondo le linee generali indicate nel Regolamento del Registro delle Biciclette Eroiche, consultabile a questo [LINK](#)
2. In termini generali, le biciclette della categoria Pre-1930 Corsa sono quelle che presentano la trasmissione fissa, a un solo rapporto o con cambio giro-ruota. Quelle della categoria Corsa 1960/1987 quelle che presentano un telaio compatto, con una distanza ridotta tra il tubo sella e la ruota posteriore.

3. Il candidato potrà specificare la categoria di appartenenza della bicicletta, che potrà per essere modificata a insindacabile giudizio della Giuria.

4. ISCRIZIONE E SELEZIONE

- Per partecipare al CdE è necessario iscriversi sul sito di Eroica, nell'apposita sezione al seguente [LINK](#)
- Possono partecipare al concorso tutte le biciclette, organizzate nelle categorie citate al punto 3, con l'indicazione generale di appartenere allo stato di conservazione e restauro BUONO OTTIMO esplicitato sempre nel regolamento delle Registro delle Biciclette Eroiche.
- È vivamente richiesta una particolare attenzione all'abbigliamento con cui il partecipante si presenterà in concorso, che dovrà essere quanto più possibile coevo e coerente con la bicicletta iscritta.
- Il costo per l'iscrizione è di 35 euro e il termine è la mezzanotte di martedì 29 settembre 2026.
- L'iscrizione comprenderà per tutti i partecipanti un kit esclusivo con scatola in legno celebrativa e dedicata al Concorso d'Eleganza per biciclette.
- Tutte le iscrizioni che non saranno completate entro la data di scadenza (dati, foto e pagamento completi) non saranno ritenute valide.- Il numero massimo di iscrizioni, sommando tutte le categorie, è di 40 esemplari. Oltre questo numero, non verranno accettate più iscrizioni.
- Tutti gli iscritti dovranno fornire le seguenti informazioni:
 - Cognome
 - Nome
 - E-mail
 - Modello bici
 - Marca bici
 - Anno di produzione
 - Numero di matricola del telaio (se presente in caso contrario scrivere “non presente”)
 - Misura del telaio
 - Fotografia del “lato nobile” della bicicletta (lato trasmissione)
- Per quanto riguarda le biciclette dei professionisti, queste sono generalmente ammesse. L'organizzazione si riserva però di valutare caso per caso, perché la finalità del Concorso d'Eleganza è quella di valorizzare la bicicletta come esempio di tecnologia dell'epoca e il suo stato di conservazione, compreso l'abbigliamento di chi la presenta. Il fatto che il mezzo sia appartenuto a un grande campione potrebbe creare delle disparità nella valutazione.

5. PREMI E RICONOSCIMENTI

- Verrà premiato il miglior esemplare per ciascuna categoria, per un totale di **9 premi**.

- Verranno poi assegnati i seguenti **3 riconoscimenti** indipendentemente dalla categoria. Nessuna bicicletta potrà vincere più di uno di questi riconoscimenti. In caso la vincitrice del riconoscimento “Best in show” venisse nominata anche per un altro riconoscimento, quest'ultimo verrà assegnato alla seconda bicicletta classificata per quel riconoscimento.
- **Premio Fedeltà:** per la bicicletta che verrà ritenuta nel suo complesso più completa e coerente e quindi più accurata dal punto di vista del restauro.
- **Combinata d'Eleganza:** per la miglior accoppiata di stile tra la bicicletta e l'abbigliamento della persona che la porterà in concorso. Un premio che vuole valorizzare il connubio virtuoso che valorizza sia il mezzo presentato sia l'importanza di un abbigliamento coerente e coevo con esso.
- **Best in Show:** per la bicicletta considerata dalla Giuria l'esemplare più meritevole in concorso.

6. METODO DI VALUTAZIONE

Premi singole categorie

- Ogni bicicletta verrà valutata dai giurati, che esamineranno le biciclette a coppie, secondo i seguenti parametri con un punteggio da 1 a 5:
 - Rarità
 - Qualità
 - Completezza
- La somma di questi parametri in tutte le schede della Giuria darà il punteggio complessivo della bicicletta. Verranno premiate le biciclette che avranno raggiunto il massimo punteggio per ciascuna delle categorie in gara.
- A parità di punteggio verrà premiata la bicicletta che avrà ottenuto il punteggio più alto nei singoli parametri così come riportato nell'elenco.
- In caso di ulteriore parità, sarà la Giuria a deliberare a maggioranza.
- Qualora la Giuria ritenesse, a proprio insindacabile giudizio, che nessuna delle biciclette presenti in gara per una determinata categoria dovesse raggiungere gli standard qualitativi necessari per l'assegnazione di un determinato premio, tale premio non verrà assegnato per la categoria in questione.

Riconoscimenti

- Ciascun giurato potrà indicare fino a 3 biciclette per ciascuno dei 3 riconoscimenti previsti.
- Il riconoscimento “Combinata d'Eleganza” verrà assegnato esclusivamente in base all'abbigliamento e alle condizioni del mezzo nel momento in cui verrà esposto a Gaiole durante il concorso, e non sulla base di eventuali fotografie precedentemente inviate.
- L'esemplare che raccoglierà più segnalazioni per ciascun riconoscimento vincerà il relativo premio.
- In caso di parità e se la Giuria non dovesse trovare un accordo a maggioranza, verrà premiata la bicicletta con il punteggio di valutazione più alto.

7. ESPOSIZIONE

- Le biciclette saranno esposte a Gaiole in Chianti, presso lo spazio allestito in Piazza Ricasoli nella giornata di venerdì 3 ottobre.- L'esposizione potrà essere all'aperto o al chiuso a seconda delle condizioni meteo del momento.
- L'esposizione verrà allestita dalle ore 9:00 alle ore 12:00. Tutti i partecipanti sono invitati a portare la bicicletta presso il luogo di esposizione entro questi orari in modo da poter espletare le procedure di registrazione e allestimento.
- Le biciclette resteranno esposte in loco fino al termine della cerimonia di premiazione e liberamente visitabili dal pubblico.
- A ciascuna bicicletta in concorso verrà assegnato un numero di riconoscimento e una coccarda provvista di spilla che il proprietario dovrà indossare.
- È responsabilità del partecipante portare un cavalletto che permetta alla bicicletta di stare in piedi.
- L'inizio del concorso vero e proprio è previsto per le ore 14:30. A tale orario, i partecipanti dovranno essere presenti nella struttura accanto alla propria bicicletta per tutte le valutazioni del caso.
- Ogni partecipante è invitato a rimanere a disposizione della Giuria fino al termine della fase di valutazione.

8. PREMIAZIONE

- La premiazione si terrà sempre in piazza Ricasoli a Gaiole in Chianti.
- Tutti gli iscritti presenti al momento della premiazione riceveranno un attestato di partecipazione.
- I vincitori di ciascun premio o riconoscimento saranno chiamati sul palco per premiazioni e foto dritto.
- È richiesta la presenza al momento della premiazione. In caso il cui vincitore non dovesse risultare reperibile, il premio verrà assegnato al secondo classificato e così via.

9. EXTRA

La bicicletta vincitrice del riconoscimento “Best in show” verrà pubblicata e analizzata sul numero 78 di Biciclette d'Epoca.